

Learning Messiah är den engelska utgåvan av det holländska originalet som publicerades 2015. Själva titeln har en komplex innebörd: den syftar både på att lära sig *om* Messias och att lära sig *av* Messias, och innebär även att lära känna Honom bättre och att lära sig att vandra på Hans vägar.

På baksidan av boken läser vi:

Israels förbund, kallelse och historia utgör en stor del av Skriften. Vi skulle kunna sägas att de utgör "Bibelns DNA." Men hur kommer det sig då att det kristna budskapet om Messias, Israel och de andra folken så ofta haft, och ibland fortfarande har, en annan "genetisk struktur"?

Lämnar då Israel - tillsammans med sitt förbund och dess löften - Guds scen genom en bakdörr, när Jesus kommer in på scenen? Äger ett rollbyte rum med en annan berättelse? Fungerar Messias inom den berättelsen som ett slags "svart hål" som uppslukar Israels eviga förbund och kallelse?

Hur förstår vi Guds sätt att handla?

Förtintelsen fick oss att inse att vår avjudaiserade läsning och förkunnelse av Skriften på olika sätt bidrog till denna katastrof.

Och nu står vi inför frågan: Hur ser då den bibliska berättelsen ut när *hela* Skriften får spela en avgörande roll och Guds *trofasthet* mot Israel får stå i centrum?

Den här boken ger ett svar på dessa frågor och manar oss att lära oss läsa Guds budskap på nytt och leva i det.

Bokens kärnbudskap

Mot den mörka bakgrunden av nästan 2000 års avjudaisering av Skriften har denna bok blivit något av en studie i teologisk bibelvetenskap över kristen syn på Messias, Israel och folken. Det blir då fråga om en jämförelse mellan den "genetiska strukturen" i den traditionella kristna läsningen och den "genetiska strukturen" i Skriften själv. Detta visar på nödvändigheten av att läsa Guds Ord på nytt och på ett nytt sätt.

Hur hjälper boken läsaren?

Den återger den bibliska berättelsen där Guds trofasthet är central och där ersättningsteologin inte ges något utrymme, så att hela strukturen i berättelsen får präglas av Guds trofasthet mot hans utvalda folk. Boken presenterar alltså ett alternativ till den traditionella kristna berättelsen, som så ofta har präglats av ersättningstänkandet. Boken visar också på konsekvenserna av en sådan framställning av den bibliska berättelsen.

Väsentlig för denna alternativa läsning är den kallelse som Israels folk fick ta emot vid Sinai berg, som uttrycks så i 2 Mosebok 19:5-6:

"Om ni nu lyssnar till mig och håller mitt förbund skall ni vara min dyrbara egendom bland alla andra folk – ty hela jorden är min – och ni skall vara ett rike av präster och ett heligt folk som tillhör mig."

Guds handlande med Israel och folken, och även uppenbarelsen av Hans Messias Jesus/Yeshua har allt att göra med denna Hans kallelse av Israel bland världens folk.

På vilket sätt skiljer sig boken från andra böcker i den här genren?

Den utmanar hela kristenheten att läsa Israels Guds uppenbarelse på ett nytt sätt, och att ompröva invanda tänkesätt om hur Gud har handlat och fortfarande handlar med sitt folk. Samtidigt presenterar den en sammanhängande berättelse där Gud, Israel och Messias, och samtidigt världens folk, *hela* Israels resa genom århundradena och den kristna kyrkans väg mot Guds framtid förenas till ett. Det hjälper läsaren att återupptäcka denna pågående historia och lära sig att själv berätta den.

Det är en bibelteologisk bok som inom ramen för en "ny" berättelse också ställer systematiskt teologiska frågor. Slutligen manar boken på ett mycket konkret sätt till en förändring

av vårt tänkande och handlande som berör många aspekter av vårt kristna liv i mötet med Israels Gud, Hans Messias och Hans folk.

Den tänkte läsaren

I förordet till den engelska upplagan står det: "*Learning Messiah* ... vill tjäna den världsvida kristna kyrkan. ... Det är en bok som inbjuder kristna oavsett kyrkotillhörighet eller andlig färg att se sig i spegeln och reagera på det vi ser. Skulle någon av mina judiska vänner eller andra judiska läsare läsa den här boken, skulle jag först och främst – mot bakgrund av de mycket smärtsamma relationerna mellan judar och kristna i historien – betrakta deras läsning som en ära och ett tecken på ett förnyat ömsesidigt förtroende. Då skulle jag bjuda in dem att iakttä mig och oss kristna och på detta sätt bevittna en grundlig omprövning på vår sida. Så den här boken är först och främst skriven för kristna, men jag hoppas att den ska bidra till att förbättra och fördjupa ett möte med judendomen och Guds folk Israel i sin helhet."

Vad boken vill vara – och inte

Boken *Learning Messiah* önskar levandegöra Skriftens pågående berättelse som ett alternativ till den traditionella kristna berättelsen. Valet att fokusera på denna "nya" berättelse har gjorts medvetet, för att se konturerna av Guds handlande såväl med Israel som med världens folk på ett positivt sätt. Vi har medvetet valt att inte diskutera varje invändning som skulle kunna göras och att inte bemöta alla motröster som skulle kunna tänkas. Att diskutera varje historisk och nutida invändning skulle allvarligt hindra flödet i framställningen. Detta val har också nämnts i inledningen (1.7).

Man bör också komma ihåg att boken har skrivits på ett sådant sätt att inte bara teologer ska kunna läsa den och ha nytta av den, vilket också har påpekats i förordet. Teologer och forskare kanske vill få svar på allehanda frågor som uppstår under läsningen, eller kanske önskar de en mera detaljerad förklaring till de val av tolkningar som har gjorts. Det är förståeligt, men på grund av bokens övergripande syfte, som nämnts ovan, får de nöja sig med vad boken erbjuder. Ytterligare diskussion och motivering av val som gjorts måste ske någon annanstans. Teologiskt utbildade recensenter betraktar ibland detta negativt, men när även läsare utan högre teologisk utbildning läser boken har reaktionerna varit att detta värdefullt och välsignelserikt. Det ligger i linje med bokens syfte, som i förordet sägs vara "att denna bok ska bli till välsignelse för många som önskar lära känna den helige Guden i alla Hans vägar och längtar efter Hans rikes fullbordan." Må denna bok läsas i enlighet med denna önskan.

Omslag

Målningen *Shofar* av Jip Wijngaarden kallar oss att ompröva våra egna vägar och vända om till Guds vägar. Shofarhornet blåses på grund av de vägar som Israels folk måste vandra. Förintelsens väg innebär att ledas bort, att vänta på tåget ... Shofarhornet blåses också ovanför byn, med kyrkan i mitten. Det är en blind by: både kyrkan och husen saknar fönster ... För att läsa konstnärens egna ord om denna målning, se hennes webbsida <http://jipwijngaarden.com/>

Recensioner och reaktioner

Recensioner och läsoplevelser kommer att finnas på www.learningmessiah.com. Även reaktioner på andra språk kommer att publiceras på denna engelskspråkiga webbsida.